



Панус Ірина Миколаївна

акомпаніатор

**першої кваліфікаційної
категорії
стаж педагогічної діяльності
31 рік**

МЕТОДИЧНА СПРЯМОВАНІСТЬ.

Формування духовно-творчої особистості студента та його професійної культури на основі мистецтва художнього слова у поза навчальній діяльності.

Надання характеристики методом аналізу різних форм позааудиторної діяльності і вибір на користь творчого гуртка драматичного мистецтва, який сприяє гармонійному розвитку творчих здібностей студентів ВНЗ I –II р.а.

ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА ВНЗ І –ІІ Р.А. НА ОСНОВІ МИСТЕЦТВА ХУДОЖНЬОГО СЛОВА У ПОЗА НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ

Акомпаніатор Панус І.М.. спираючись на аналіз сучасних даних про необхідність використання у позанавчальній діяльності студентів ВНЗ І–ІІ р.а. конструктивних поєднань, сучасних педагогічних технологій та методик, спрямованих на розвиток творчої особистості, розробила практичні рекомендації для викладачів, кураторів груп і студентів, які можна використовувати під час підготовки до творчих виховних заходів, виховних тематичних годин і відкритих гурткових занять.

1. «Педагогіка співробітництва» та творчо організоване заняття, як основа активізації процесу поглибленого сприйняття поетичного твору, формування естетичного смаку, сприяння розвитку і збагаченню культури особистості майбутнього педагога.

2. Застосовування проблемних методів навчання, які стимулюють установку на самостійне або за допомогою викладача відкриття нового знання та опрацювання навчального матеріалу.

3. Проведення гурткових занять із застосуванням комп'ютерних мереж як одного із найсучаснішого інструментарію педагогічного арсеналу з метою підвищення мотивації студентів до розв'язання творчих завдань.

Основна педагогічна ідея:

1. Поза навчальна діяльність сприяє різнобічному розкриттю індивідуальних здібностей студента, збагачує його особистий досвід, сприяє розвитку інтересу до різних видів діяльності, бажанням активно брати участь у продуктивній, схвалюваної суспільством діяльності

2. Ірина Миколаївна у роботі спирається на необхідність з метою розвитку творчих здібностей студента практичних вмінь та навичок в різних формах поза навчальної роботи: предметних гуртках, олімпіадах, конкурсах. Пропонує засоби комплексної взаємодії мистецтв у естетичному вихованні і розвитку студентів в поза аудиторній роботі.

3. Спілкуючись з мистецтвом, молода людина нагромаджує естетичний досвід подвійного характеру. По-перше, вона сприймає мистецтво -поверхово або глибоко, залежно від власного естетичного розвитку - і завдяки цьому, розвиває в собі його розуміння, збагачує досвід такої діяльності. По-друге, якщо студент бере безпосередньо участь у мистецькій творчості, це зумовлює розвиток його власних творчих можливостей. Участь у художній творчості має вирішальне значення для розвитку особистості.



Відкрита виховна година «Світ поезії В.Висоцького». Прилучення молоді до літератури, музики, формування художньо-естетичної освіченості та збагачення духовного світу молоді.





Панус І.М. з призерами регіонального літературного конкурсу «Світ поезії»



Виконання фізичних вправ з музичним супроводом сприяє естетичному вихованню студентів